O Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle aliado ao ensino da Língua Brasileira de Sinais – Libras**The use of the Virtual Moodle Learning Environment allied to the teaching of the Brazilian Sign Language - Libras**

DOI:10.34117/bjdv5n12-057

Recebimento dos originais: 17/11/2019

Aceitação para publicação: 05/12/2019

Maria da Luz Oliveira Dias

Tradutora, Intérprete e professora de Libras – Especialista em Libras.

E-mail: daluzdias1@gmail.com

James da Luz Dias

Técnico de Tecnologia da Informação (UFMA) – Especialista em Informática na Educação

E-mail: jamesdias0@gmail.com

RESUMO

Nos últimos anos a educação à distância - EAD, vem sendo gradativamente difundida como modalidade de ensino de qualidade na maioria dos contextos escolares. A mesma se bem estruturada torna-se uma grande intermediadora na forma de fazer ensino. A EAD, para ser efetivada em sua totalidade necessita de um Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA atrativo e funcional, o Modular *Object-Oriented Dynamic Learning Environment - Moodle* conta com essas características e outros atrativos que faz com que diversos cursos online, o adotem. O presente trabalho se propôs a investigar como o *Moodle* tem contribuído para o ensino da Língua Brasileira de Sinais – Libras ministrados na modalidade EAD como disciplina curricular a nível de graduação em licenciatura, pois o Decreto N° 5626/05 menciona que a Libras deve estar inserida em todos os cursos de licenciatura, nas diferentes áreas do conhecimento como uma disciplina curricular. O presente trabalho se pautará em trabalhos já realizados com a ferramenta e, assim, verificar como ela tem contribuído para o ensino aprendizagem da Libras. Podendo concluir que o uso do AVA *Moodle* para o ensino de Libras tem se configurado como alternativa interessante e dinâmica por possibilitar muitos meios para o ensino-aprendizagem dessa língua caracterizada como espaço visual.

Palavras-chave: *Moodle*, Ensino, Libras.**ABSTRACT**

In recent years distance education has been gradually disseminated as a quality teaching modality in most school contexts. The same if well structured becomes a great intermediary in the form of teaching. The EAD, to be fully implemented, requires an attractive and functional Virtual Learning Environment - AVA, the Modular *Object-Oriented Dynamic Learning Environment - Moodle* counts on these characteristics and other attractions that makes several online courses adopt it. The present work has proposed to investigate how

Moodle has contributed to the teaching of the Brazilian Language of Signals - Libras taught in the EAD modality as a curricular discipline in undergraduate degree, since Decree No. 5626/05 mentions that the Libras must be inserted in all undergraduate courses, in the different areas of knowledge as a curricular discipline. The present work will be based on works already carried out with the tool and, thus, verify how it has contributed to the teaching learning of Libras. It can conclude that the use of the AVA Moodle for the teaching of Libras has been configured as an interesting and dynamic alternative because it allows many means for the teaching-learning of that language characterized as visual space.

Keywords: Moodle, Teaching, Libras.

1. INTRODUÇÃO

A tecnologia tem se tornado parte indispensável da vida da maioria das pessoas, a mesma vem contribuindo para que diversas áreas da educação sejam contempladas, diante desse cenário é válido averiguar como as tecnologias podem contribuir para que o ensino de uma determinada língua na modalidade à distância por meio dos Ambientes Virtuais de Aprendizagem.

Os Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVAs) possibilitam colocar em prática uma grande quantidade de informações que estão interligadas, na qual os envolvidos têm a oportunidade de descobrir diversificadas mídias simultaneamente, podendo assim, integrá-las numa mesma atividade. O *Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment)* é um Ambiente Virtual de Aprendizagem que foi desenvolvido em 1999, pelo australiano Martin Dougiamas, o mesmo é considerado um AVA que admite a associação entre as ações de ensino e aprendizagem. Segundo Carlini e Tarcia (2010) o *Moodle* é um software livre e gratuito, um dos mais utilizados pelas Instituições de Ensino Superior (IES) do Brasil que oferecem cursos à distância e também pode ser utilizado como apoio ao ensino presencial. Tais características justificam o uso desse software e a escolha do mesmo para realizar essa revisão sistemática da literatura.

Diante do exposto acima, se faz relevante amalgamar as tecnologias voltadas para o ensino EAD e o ensino da Língua Brasileira Sinais - Libras, pois o ensino de Libras na EAD mediado pelos AVAs é algo que ainda está principiando no meio acadêmico.

A lei que reconhece a Língua Brasileira de Sinais como meio legal de comunicação e expressão dos surdos brasileiros é a Lei 10.436 de 24 de abril 2002, tal lei proporcionou grande visibilidade a Libras. Logo em seguida no ano de 2005, foi promulgado o Decreto 5.626 no dia 22 de dezembro, que estabeleceu que a Libras deve ser oferecida nos cursos de formação de professores para o exercício do magistério, em nível médio e superior, e nos cursos de

Fonoaudiologia e em todos os cursos de licenciatura, nas distintas áreas do conhecimento. A partir dessa obrigatoriedade que o decreto estabeleceu, muitas Instituições de ensino, para se adequarem ao decreto, começaram a adotar AVAs para viabilizar a oferta da disciplina.

Antes de avançar em direção à temática proposta, é importante salientar que o desejo da pesquisa esteia no pressuposto que a Libras ministrada na modalidade de educação à distância possui impacto ainda pouco analisado, pois os resultados das buscas realizadas em acervos digitais brasileiros direcionados pelo Google Acadêmico mostraram poucos trabalhos publicados referente ao ensino de Libras na modalidade EAD a nível de graduação. Dessa forma, a presente pesquisa torna-se relevante por articular assuntos ainda tão principiantes na produção acadêmica, a saber, o ensino da Libras apoiado pelo AVA *Moodle*.

O objetivo do trabalho é realizar uma revisão sistemática da literatura no que concerne o uso do AVA *Moodle* como ferramenta para o ensino aprendizagem da Libras. E como esta ferramenta tem contribuído para que o processo de ensino aprendizagem dessa língua seja concretizado.

2. METODOLOGIA

Inicialmente foi realizado uma pesquisa nos acervos digitais brasileiros direcionados pelo Google Acadêmico quanto a trabalhos realizados nos Ambientes Virtuais de Aprendizagem no que concerne o ensino da Libras da modalidade EAD, para posteriormente averiguar se estes AVAs dizem respeito ao *Moodle*, ao final foi apresentado somente os trabalhos que utilizavam a plataforma *Moodle* como meio digital para o ensino aprendizagem da Libras como disciplina curricular.

A metodologia empreendida está vinculada a pesquisa exploratória, abarcando diretamente a pesquisa bibliográfica, escolhida por possibilitar um contato direto com o que já foi produzido e registrado a respeito da temática indicada na pesquisa. Segundo Gil (2002) a pesquisa bibliográfica é desenvolvida com base em material já produzido, constituído principalmente de livros e artigos científicos. Sua vantagem diz respeito a grande quantidade de produções disponíveis nos acervos digitais ou não, possibilitando dessa forma uma quantidade maior de dados a serem analisados. É importante salientar a pesquisa bibliográfica se faz presente em todos os tipos de pesquisa, pois todas as produções científicas exigem a pesquisa bibliográfica para melhor embasamento teórico da pesquisa.

3. DESENVOLVIMENTO

Após a análise dos AVAs, abaixo o resultado das pesquisas realizadas. O primeiro trabalho analisado diz respeito à realidade da Universidade de Brasília (UNB), o segundo trabalho mostra como a Universidade de Juiz de Fora (UFJF) utiliza o AVA *Moodle* tem contribuído para o ensino da Libras, já o terceiro e último apresentará como a Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) vem adotando o *Moodle* como seu AVA ao longo dos anos. Abaixo a análise de como essas instituições utilizam a plataforma *Moodle* para promover o ensino da Língua Brasileira de Sinais e suas respectivas metodologias.

A pesquisa de Prometi e Castro Júnior (2015) a Universidade de Brasília (UNB) oferta a disciplina de Libras, nos cursos de Licenciatura da Universidade Aberta do Brasil (UAB) na modalidade EAD. O ensino de Libras na UNB baseia-se na permanente busca de resultados, visando à ampliação da teoria e da prática de modo a permitir que os alunos possam se interessar pelos conteúdos da disciplina e desenvolver trabalhos de conclusão de curso e ou pesquisas de iniciação científica, e isso constitui uma das várias possibilidades que são apreciadas no ensino de Libras em EAD.

Segundo Prometi e Castro Júnior (2015) a UNB oferece desde 2012 à disciplina de Libras no curso à distância de Licenciatura em Letras em diferentes polos do Brasil. E já no ano de 2015 a disciplina de Libras estava sendo ofertada na mesma modalidade nos cursos de letras, biologia, geografia e educação física.

A disciplina de Libras na plataforma de ensino da UAB é ministrada integralmente à distância por meio da plataforma *Moodle*, através do site <http://www.ead.unb.br/> (PROMETI; CASTRO JÚNIOR, 2015, p.167). Como mencionado pelos autores acima, é perceptível que a plataforma escolhida ao longo dos anos para execução da disciplina de Libras foi a plataforma *Moodle*, como demonstra a imagem abaixo.

Imagem 1: Página principal da UnB – Educação a Distância

Fonte: Site UNB - Captura de tela pela autora.

Os autores enfatizam que os cursos de Libras à distância costumam utilizar textos impressos e vídeos em Libras como principal material didático, que busca demonstrar a viabilidade da oferta da disciplina de Libras, com objetos de aprendizagem próprios, de modo a garantir o contato efetivo com a língua de sinais. Tais recursos são necessários para o estudo de uma língua que se caracteriza por ser uma língua visual e motora, no qual o *Moodle* é estruturado para suportar tais recursos.

De acordo com o exposto acima, foi possível perceber que a UNB vem adotando a plataforma *Moodle* para realizar a disciplina de Libras na modalidade à distância em seus diversos cursos de graduação, sendo assim, é possível concluir que o *Moodle* tem contribuído para o ensino aprendido de Libras uma vez que o mesmo vem sendo utilizado a mais de 5 (cinco) anos na UNB. Segundo Santana (2013) esse AVA permite a realização de um curso dinâmico e interessante, sem grande sofisticação. Sendo possível apenas uma boa organização pedagógica e didática por parte da equipe envolvida.

A segunda instituição analisada diz respeito à pesquisa de Ferreira (2014), que mostra como a Universidade de Juiz de Fora (UFJF) vem utilizando o *Moodle* para promover o ensino. A UFJF oferece cursos de graduação à distância desde 2005 através da UAB e

consequentemente neste mesmo ano houve a inclusão da disciplina de Libras no 8º período, com exclusividade no curso de pedagogia. A inclusão da mesma se deu por conta da aprovação da Lei 10.436/02 e sua regulamentação pelo Decreto 5.626/05, em seu capítulo II, mais especificamente no artigo 3º que carrega consigo o seguinte texto:

Art. 3o A Libras deve ser inserida como disciplina curricular obrigatória nos cursos de formação de professores para o exercício do magistério, em nível médio e superior, e nos cursos de Fonoaudiologia, de instituições de ensino, públicas e privadas, do sistema federal de ensino e dos sistemas de ensino dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios (BRASIL, 2005).

Sendo assim a UFJF, procurou organizar a matriz curricular do curso de Pedagogia de acordo com as exigências da legislação, optando pelo AVA *Moodle* para ministrar a disciplina de Libras (FERREIRA, 2014, p.3). Demonstrando assim que essa universidade tem um zelo pela qualidade de ensino oferecida, procurando adaptar seu currículo de acordo com as exigências da legislação vigente.

Segundo Ferreira (2014) o *Moodle* conta com atividades variadas o que muito contribui para o desenvolvimento da disciplina, em especial a de Libras. No decorrer da disciplina as atividades apresentadas são em forma de *wikis*, *hotpotatoes*, glossários, fóruns. O principal recurso adotado na plataforma *Moodle* se refere aos vídeos, uma vez que para se aprender Libras se faz necessário à visualização das sinalizações gravadas.

Ferreira (2014) menciona que de acordo com a proposta do curso de pedagogia, os alunos tiveram acesso ao conhecimento por meio da plataforma *Moodle*. Diante das ressalvas acima, pode-se perceber que ao longo dos anos o *Moodle* tem contribuído para que o ensino aprendido da Libras seja de fato efetivado em algumas instituições de ensino. Segundo Coutinho, Freddi e Nogueira (2015) a plataforma *Moodle* é um AVA que proporciona a criação de atividades online, páginas de disciplinas, entre outros. E tornou-se conhecida entre docentes por oferecer recursos dinâmicos de aprendizagem.

O terceiro trabalho investigado diz respeito à Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), segundo Campos (2015), a pesquisa nessa instituição pautou-se na análise de aspectos do ensino aprendizagem da Libras como segunda língua à distância, por meio do AVA *Moodle* nos cursos de graduação de Pedagogia e Educação Musical, adotada desde 2011.

A pesquisa destaca a plataforma *Moodle* e as estratégias aplicadas no AVA para a disciplina de Libras nos cursos de Educação Musical e de Pedagogia, a abordagem metodológica apoiada pela UFSCar, se baseou na perspectiva enunciativo-discursiva de

Bakhtin (2010), para o ensino e aprendizagem de Libras, pois entende a língua de forma livre, viva e em seu uso efetivo. Onde foi bastante considerado a importância dos diálogos para a construção do conhecimento.

Segundo Campos (2015) para a realização da disciplina Libras nos cursos tanto de Pedagogia como no de Educação Musical, houve vídeo-aulas, também foram produzidos vídeo-vocabulários, contendo os sinais específicos de acordo com as temáticas que foram abordadas nas vídeos-aulas. Quanto às atividades teóricas, foram convidamos diferentes autores/professores de diversas universidades para compartilhar seus conhecimentos e experiências com os alunos. No que diz respeito às atividades práticas foram proposto que os alunos realizassem filmagens e postagens no ambiente virtual *Moodle* para que os tutores e professores pudessem acompanhar o seu processo de aprendizagem e apropriação da língua.

Quanto ao trabalho final da disciplina, para a Educação Musical, foi proposto que os alunos produzissem uma aula de música usando estratégias metodológicas e didáticas adaptadas para o ensino de alunos surdos com o uso da língua de sinais e de elementos visuais, possibilitando uma forma de vivenciarem a cultura surda e criarem ideias sobre modos possíveis de um aluno surdo entender a música, sem contar com o canal auditivo. Para a Pedagogia, foi proposto que os alunos criassem uma aula em Libras usando recursos visuais abordando qualquer tema a ser escolhido por eles para que pudessem vivenciar uma experiência surda e se preparassem para a inclusão de alunos surdos.

Imagem 2: Plataforma Moodle da disciplina de Libras da Educação Musical

Fonte: Site UFSCar - Captura de tela pelo autor Ferreira (2015).

Vale ressaltar a importância da plataforma *Moodle* nesse processo de aprendizagem dos alunos da UFSCar, existe uma equipe especializada em *Moodle* na UFSCar, composta por um grupo de profissionais com formação na área técnica e com experiência e conhecimento dessa plataforma. Segundo Campos (2015), todos os cursos à distância da UAB-UFSCar são disponibilizados aos alunos por meio da plataforma *Moodle*, que possibilita a gestão e oferta de vários cursos online. Dessa forma, percebe-se a relevância desta plataforma na referida instituição.

Os motivos que levaram a UFSCar adotar o *Moodle* como AVA são inúmeros, ferramentas para gerenciamento e promoção da aprendizagem, controle pedagógico onde os docentes podem configurar a disciplina; gerenciar os alunos e os grupos; analisar os relatórios

de acesso/atividade de cada aluno; gerenciar, analisar e acompanhar as notas dos alunos; gerenciar o sistema de arquivos/pastas; acessar os fóruns dos tutores e dos docentes; acessar todas as tarefas efetuadas pelos alunos; acessar os vídeos de Libras produzidos pelos alunos; ofertar as provas presenciais; corrigir as provas presenciais e atribuir notas. Além das várias características já mencionadas nos trabalhos citados ao longo da pesquisa.

Os três trabalhos citados apresentam consistência e firmeza em seus resultados e apontam o benefício que o *Moodle* quanto AVA pode oferecer as instituições e principalmente aos alunos, vale ressaltar que a forma de fazer ensino deve ser inovadora e que as pessoas devem se apropriar das TIC para que o ensino seja realizado com motivação e interação.

4. CONCLUSÃO

Em virtude dos resultados obtidos ao longo do trabalho percebe-se que a plataforma *Moodle* tem contribuído abundantemente para que o ensino aprendizagem da Libras seja efetivado, pois seus diversos recursos como textos, imagens, vídeos, *chats*, *wikis*, glossário, fóruns etc, contribuem significativamente para a concretização do aprendizado.

Dessa maneira o *Moodle* vem se mostrando acessível e ao mesmo tempo bastante útil, suas ferramentas são fáceis de serem manipuladas o que traz um certo conforto para o usuário, vale destacar também que ela é suportada por qualquer sistema operacional, necessitando apenas do acesso a internet.

O presente trabalho pode pontuar que algumas instituições adotam as disciplinas de Libras na modalidade EAD utilizando o AVA *Moodle* como suporte, podendo servir como subsídio para que outras instituições promovam o processo de ensino aprendizagem e/ou que as instituições que estão em vias de implementação do ensino da Libras à distância tenham uma orientação que fomente as ações em torno da criatividade, da iniciativa e principalmente da qualidade no ensino.

AGRADECIMENTOS

Em primeiro lugar aquele que ocupa o primeiro lugar em nossas vidas: Deus, por nos mostrar que tudo é possível, mesmo diante de tanta dificuldade e também ao professor Kelson Carvalho, por ter nos inspirado e incentivado desde o primeiro ano da nossa graduação para o despertar da escrita e das publicações, seus ensinamentos serviram para vida, eis aqui a prova disso. O Instituto Federal do Piauí, o Curso de Licenciatura em Informática nos inspira a lutar por dias melhores, guardamos muitas coisas boas dessa instituição que nos apoiou por meio de tantos professores qualificados.

REFERÊNCIAS

BAKHTIN, M. (2010). **Estética da criação verbal**. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2010. 502 f.

Brasil (2005). **Decreto Nº 5626 de 22 de dezembro de 2005**. Regulamenta a lei nº10, 436.

Brasil (2002). **Lei Nº 10.436 de 24 de abril de 2002**. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais–Libras e dá outras providências.

Campos, M. D. L. I. L. (2015). **O processo de ensino-aprendizagem de libras por meio do Moodle da UAB-UFSCar**. Dissertação Doutorado. Universidade Federal de São Carlos.

Carlini, A. L.; TARCIA, R. M. L. (2010). **20% a distância e agora?:** Orientações práticas para o uso de tecnologia de educação à distância no ensino presencial. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2010. 192f.

Coutinho, A. M; Freddi, A. R; Nogueira, D. R. (2015). **Utilização da Plataforma Moodle no Ensino Presencial: Uma Análise sob a Ótica dos Discentes do Curso de Ciências Contábeis**. In Anais do 6º Congresso UFSC de Controladoria e Finanças e Iniciação Científica em Contabilidade & 9º Congreso IBEROAMERICANO de Contabilidad e Gestión. Disponível em: http://dvl.ccn.ufsc.br/congresso_internacional/anais/6CCF/index.htm. Acesso em: 28/04/2019.

Ferreira, C. R. L. (2014). **A disciplina de Libras na EAD no Curso de pedagogia da UFJF: O Moodle Como Recurso Didático**. In *Anais do Encontro Virtual de Documentação em Software Livre e Congresso Internacional de Linguagem e Tecnologia Online* (Vol. 3, No. 1).

Gil, A. C. (2002). **Como classificar as pesquisas**. Como elaborar projetos de pesquisa, 4ªEd. 175f.

Prometi, D., & Júnior, G. C. (2015). **EAD e o ensino de Libras: O caso da universidade de Brasília (UnB)**. *Revista da FAEEBA-Educação e Contemporaneidade*, 24(44).

Santana, A. (2013). **A utilização da plataforma Moodle para o apoio ao ensino presencial: um estudo exploratório em uma disciplina em nível de pós-graduação (Master's thesis, Universidade Federal do Espírito Santo)**. 2013. 245f.